

Pedro Castrortega, Piedrabuena , 1956.

1982, Licenciado en Bellas Artes. Universidad Madrid.

1985, Beca Asociación J. William Fullbright. New York.

1991, Beca Cité Internationale des Arts...

Premios

Premios

2014 Premio adquisición Diputación de Ciudad Real. LXXV Premio Internacional de Valdepeñas.

2013 Segundo Premio Nacional de Grabado José Caballero. Las Rozas

2010. Primer Premio Nacional de Grabado. MGEC. (Museo Grabado Español Contemporáneo)

Primer Premio III Edición Premio Jesús Bárcenas Pintura.

2004 Premio Estampa a "Don Quijote Traicionado". Asociación de Críticos de Madrid.

1997 Primer premio Honorífico de la II Trienal Internacional de Artes Gráficas de El Cairo.

1996 Primer premio Univ.Castilla la Mancha e Iberdrola.

Primera Medalla. Exposición Nacional. Valdepeñas.

1987 Segundo Premio Comunidad Castilla La Mancha. Cuenca.

1984 Primer Premio Nacional. Blanco y Negro. Madrid

1983 Segundo Premio Comunidad Castilla La Mancha.

1192 Primer Premio . Facultad de Bellas Artes. Madrid

1981 Primer Premio Nacional de Pintura (Ciudad Real)

Primer Premio Nacional de Pintura (Arganda del Rey. Madrid)

Exposiciones individuales

2018. Fundación Antonio Pérez. Cuenca
Fundacion Antonio Saura. Cuenca

1017. El tercero de Velazquez. Madrid.

2016 Galeria. 5Contemporary art. Paris. Francia.
Sueños Rotos. Cuevas de Hércules. Toledo.

2015 Sobre-vivir. Galería Theredoom. Madrid. España

2014 Poliedros. Galería Adriana Schmidt. Stuttgart. Alemania
Poliedro . Galería Armaga. León. España
Alteridad y Trascendencia. Plataforma Arte Huber. Estepona (Málaga)
Trayectoria. Centro cultural Pedro Castrortega. Piedrabuena (Ciudad Real).

2013 Emboscados. Poço do Obispo. Lisboa. Portugal

- 2012** Genoma. White Box. Nueva York. (Diciembre 2012- Enero 2013).
Towers fortune. Art in Capitals. Sanghai. China.
Alcohol de alfileres. MGEC. Marbella.
- 2011** Un Mundo Feliz o Tal vez no. Galería Esquina Arte Contemp.
Un Mundo Feliz o Tal vez no. Galería La Zúa. Madrid.
- 2009** Galería Luca Carrieri. Berlin.
- 2008** Atelierhause 79. Oberschoneweide. Berlin. / Galería Isabel Ignacio (Sevilla)
- 2007** Galería Bach Quatre (Barcelona) / Galería Antonia Puyó (Zaragoza) / Artrium
UBS (Ginebra-Suiza) / Galería Atlántica (Coruña)
- 2006** Galería Espacio 21 (Madrid) /Quinta de Encosta (Portugal) / Galería Artecasa
(Ciudad Real)
- 2005** Instituto Cervantes (Chicago) / Galería Tolmo (Toledo) / Galería Kur (San
Sebastián) /
- 2004** Galería Aural (Alicante) / Galería La Caja Negra (Madrid) / Galería Isabel Ignacio
(Sevilla) / Galería L`Algepsar (Castellón)
- 2003** Galería Bach Quatre (Barcelona) / Galería Ana Serratosa (Valencia)
- 2002** Espacio Caja de Burgos / Galería Max Estrella (Madrid) / Galería La Aurora
(Murcia) / Museo López Villaseñor (Ciudad Real) / Museo Municipal de Valdepeñas.
- 2000** Galería D´Museo. (Caracas / Venezuela) / Galería Antonia Puyó (Zaragoza)
- 1999** Museo Cruz Herrera (La línea/ Cádiz) / Galería Adriana Schmidt (Colonia/
Alemania) / Galería Max Estrella (Madrid)
- 1998** Galería Adriana Schmidt, Colonia, Alemania.Galería Armaga, León.
- 1997** Galería Antonia Puyó, Zaragoza.Salas Pelayo. Barcelona, Oviedo, Ponferrada,
Granada, Huesca.
- 1996** Galería Estiarte, Madrid.Galería Varron, Salamanca.Galería 57, (Cielos de
Presa). Madrid.
- 1995** Galería Adriana Schmidt, Stuttgart, Colonia. Alemania.
- 1994** Galería 57, «Reflejos impropios»,.Madrid.Galería Antonia Puyó, «Azares
Pactados». Zaragoza.
- 1993** Galería Bretón. Valencia.Edición Libro «Pétalos para el fuego»,Galería
ARCHELES, Madrid.
- 1992** ARCO. Galería Estiarte, Madrid.
- 1991** Galería Robayera (Miengo), Cantabria.
- 1989** Galería Bretón, Valencia.Galería Miguel Marcos, Madrid.Museo de Arte
Contemporáneo, (Ciudad Real).Galería Carles Poy, Barcelona.
- 1988** Galería Jorge Kreisler, Madrid.
- 1986** Galería Kreisler Dos, Madrid.Ateneo de Madrid.
- 1983** Galería Kreisler Dos, Madrid.
- 1982** Escuela de Artes Aplicadas, (Ciudad Real).

Exposiciones colectivas

2017 El anillo de Minerva, de Carteia. Nando Argüelles Art gallery .Algeciras. Cádiz.

Nuevos Nomadas. Museo de Cadiz

Nuevos Nomadas. Centro de Arte PTS, Granada

2016 Fundacion Antonio Perez. Cuenca.

2015 Islas. Iglesia San Jerónimo el Real. Madrid. España

Eros c'est la vie. Galería Fernando Pradilla. Madrid España

2014 V Bienal de arte contemporáneo. Fundación Once. Madrid. España

La bolsa o la vida. Palacio de los Condes de Gabia. Madrid. España

2013 Trienal Europea de la estampa contemporánea. Toulouse. Francia.

2012 "Un monde láutre –artistes chinoses et eurpéens". La Marie, Bièvre et Athéna. París (France).

"Homenaje a Miguel Barnés". Al Marge espai d'art. Xàbia. Alicante.

2012 Castillo de Merode (Alemania)

2011 Galería Esquina (Madrid)

2010 "La memoria en el laberinto" Homenaje a Miguel Hernandez. Instituto Juan Gil Albert , Elche.

2008 Biblioteca Nacional (Madrid)

2006 Zhu Qizhan Art Museum, Sanghai, China / Sala La Arquería. MOPU. Madrid / Museo Bellas Artes, Hanoi (Vietnan) / Museo de Arte Bangkok (Tailandia)

2004 Instituto Cervantes Beirut / Centro de arte Caja Burgos

2003 Palau Robert (Barcelona) / Galería Drissien, Munchen (Alemania)

2001 Murallas Reales Ceuta

2000 Academia de España en Roma (Italia) / Excmo.Ayunt. Atenas (Grecia) ...

1999 Galería Isabel Ignacio. Sevilla. Bienal Internacional de Alejandría.

Egipto. Fundación Martínez Gurricebeitia. Valencia. IV Bienal Intern. de Sharjah. Emiratos Árabes. Museo Municipal de Málaga. «Imágenes Yuxtapuestas».

1998 Instituto Cervantes ; «Libro de Artista». París. Galería La Caja Negra, Obra gráfica. Madrid. Galería Max Estrella. Madrid

1997 Sala PREUSSAG, «Spanische Kunst der Gegenwart». Hanover. Alemania. II Trienal Internacional de Artes Gráficas de El Cairo. Egipto. Museo Gregorio Prieto. Valdepeñas. «Ritmos». ABC. La Esfera del Arte. Madrid.

1996 «Líricos del Fin de Siglo». Centro Nacional de Exposiciones. Ministerio de Cultura. Madrid. Galería La Fenêtre. París. Francia. Palau de la Virreina. Barcelona. Colección ARGENTARIA. Museo de las Artes. Bilbao. Colección ARGENTARIA. Lonja del Pescado. Alicante. Colección, ARGENTARIA. ZIMSKI & WINTER. Mestna Galerija. Ljubliana Slovenia. Rectorado Universidad de Toledo. Centro Cecilio Muñoz Fillol, Valdepeñas. (Ciudad-Real). Casal Solleric. Palma (Baleares). Colección ARGENTARIA. Anwaltskanzlei BREUER & WÖRNER, Stuttgart. Alemania.

1995 V Bienal Internacional de El Cairo. Egipto. Galería La Fenêtre. París.

Francia. Quatrième Biennale du Livre d'Artiste. Saint-Yrieix-la-Perche. Francia. Galerie May More. Museo Alejandro OTERO, «TRANSATLÁNTICA», Caracas. Venezuela.

1994 Ediciones de Arte 10. SAGA Paris. Palacio Velázquez. «Gesto y Orden». Madrid.

1994 Ediciones de Arte 10. SAGA Paris. Palacio Velázquez. «Gesto y Orden». Madrid.

1993 Sala Gaspar. Barcelona. Colegio de Médicos. Madrid. Galería 57. Madrid.

1992 Salón de Montrouge. París. Francia. The Burtons Gallery. Londres. Reino Unido.

Cité Internationale des Arts. París. Francia.

1989 Galería Miguel Marcos. Madrid. Fundación Ávila del Rey. Ávila.

1988 Museo de Albacete. Künstler im alten Wartesaal. Colonia. Alemania.

1986 Junta Municipal de Retiro. Madrid.

1985 Reynold KERR Gallery. Soho, New-York. Spanish Tourist Office. New-York.

1984 «RAICES», Palacio Velázquez, Madrid..

Ferias Internacionales :

2018. Fundación Antonio Saura. Cuenca.

2016 Feria Estampa. Galería Theredoom

2014 Art Madrid. Galería La Zúa.

2013 Feria Estampa. Galería La Zúa.

2012 Art Madrid, Galería Isabel Ignacio

Feria Estampa, Galería La Zúa.

2011 Art Madrid, Galería Arteinversión

2009 ART Madrid, Galería Arteinversion.

2008 ART Madrid. Galería Tizas.

2007 ART Chicago, Arte Santander. Galería, Isabel Ignacio.

2006 ART Chicago, Galería, Isabel Ignacio.

Bienal Internacional. BIA. Almería.

2005 ARCO, Madrid, Galería, Antonia Puyo. Galería, Max Estrella.

ART Chicago, Galería , Isabel Ignacio.

2004 ART MIAMI, EEUU, Galería Isabel Ignacio.

ARCO, Madrid, Galería Antonia Puyó.

ART Chicago, EEUU, Galería Isabel Ignacio.

ESTAMPA, Madrid. Espacio, Arteimbersion.

2003 ARCO, Madrid, Galería Antonia Puyó, Galería Max Estrella.

ARTE SEVILLA , Feria internacional de arte.

ART SANTA FE, EEUU, Galería Isabel Ignacio.

ESTAMPA, MADRID. Galería Arteinversion.

2002 ARCO, Madrid. Galería Antonia Puyó, Galería Adriana Schmidt, Galería Max Estrella.

2001 ARCO, Madrid. Galería Antonia Puyó, Galería Adriana Schmidt, Galería Max Estrella.

Feria Internacional de Arte, Oporto, Portugal.

ART/KÖLN, Colonia, Alemania.

2000 ARCO, Madrid. Galería Antonia Puyó, Galería Adriana Schmidt, Galería Max Estrella.

FIA, Caracas. Venezuela. Galería Adriana Schmidt.

ESTAMPA, Madrid. Galería Raquel Ponce.

1999 ARCO, Madrid. Galería Antonia Puyó. Galería Adriana Schmidt

Feria Internacional de Palm Beach y Feria Internacional de Miami. Estados Unidos. Galería ,Adriana Schmidt.

Feria Internacional de Buenos Aires. Argentina.FIA, Caracas. Venezuela. Galería Adriana Schmidt.ART BASEL. Basilea, Suiza. Galería Miguel Marcos.Feria Internacional de Guadalajara. Méjico. Galería Max Estrella.

1998 ARCO, Madrid. Galería Antonia Puyó. Galería Adriana Schmidt.

1997 ARCO, Madrid. Galería Antonia Puyó. Galería Adriana Schmidt.

1996 FIAC, París. Francia. Galería La Fenêtre.

1995 ARCO, Madrid. Galería Antonia Puyó. GaleríaESTAMPA, Madrid. Galería Estiarte. Galería La Fenêtre. ART/KÖLN.Alemania.GaleríaAntoniaPuyó.

1994 ESTAMPA, Madrid. Galería Archeles.

1990 ARCO, Madrid. Galería Miguel Marcos.Konstmassan, Stockolm. Suecia.

1987 ARCO, Madrid. Galería Kreisler Dos.INTERARTE, Valencia.

1985 ARCO, Madrid. Galería Kreisler Dos.

Obras en Colecciones públicas y privadas:

MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, MGEC Museo del Grabado Español Contemporáneo, Ministerio de Educación, Fundación Florencio de la Fuente, Fundación Fullbright, Fundación Argentaria, Colección ABC, Fundación AENA, Colección BBVA, Colección Fycsa, Colección Iberia, Colección Principes de España,

Colección Ericsson, Colección Arte y Patrimonio, Colección Caja Burgos, Banco Hipotecario Popular, Museo de Arte de Ciudad Real, Museo de Arte de Álava, Colección Spaarkasse Verlag Stuttgart (Alemania), Museo Internacional Arte Gráfico El Cairo (Egipto), Museo Cruz Herrera, Museo Municipal Valdepeñas, Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid, Universidad de Castilla La Mancha, Biblioteca Nacional, Ateneo de Madrid, Ayuntamiento de Arganda del Rey, Ayuntamiento de Pidrabuena (Ciudad Real), Centro Portugués de Serigrafía (Lisboa), Colección Príncipes de España, Calcografía Nacional.

Escultura pública

2012 “El abrazo de Calatrava” . Torralba de Calatrava. Ciudad Real.

Libros Publicados.

1992 Pétalos para el Fuego, Poesía.

2003 Frambuesa y el Erotismo, Poesía.

2005 Don Quijote Traicionado, Poesía.

2011 Un mundo feliz o tal vez no.

Ilustraciones de Libros.

POESIA. Fernando Fernán Gómez - Pedro Castor Ortega.

MICROMEGAS. Voltaire - Pedro Castor Ortega.

Algunos Catálogos y bibliografía

Andrés J, Moreno. Diálogos Artísticos. Dip.Prov. de Ciudad Real. ISBN 9788477893196 . Año 2015.

Abad Vidal, Julio Cesar. Catalogo, Espacio Caja Burgos. Monografía, El Elogio de las Formas 2005.

Álvarez Enjuto, José Manuel. Monografía, Arte Español 1987. Catalogo, Museo municipal C-Real 1989. Catalogo Otelo Quebec 1990. Monografía, El Elogio de las Formas 2005. Catalogo, Galería Atlántica 2006.Génesis. Fundacion Antonio Saura. Cuenca 2018.

B. Olmo Santiago. Catálogo, ICARO, Galería Antonia Puyo Zaragoza.2001.

Castro Florez, Fernando. Catálogo, decadatras. Galería Ana Serratosa, Valencia 2000. Catalogo, La tierra de las visiones, Galería Isabel Ignacio, Sevilla 2003. .

Catálogo, Cielos de Presa. Galería 57, Madrid, Noviembre 1996.Catalogo, Galería Adriana Schmidt, Colonia. Alemania 1998.

Bonet Correa, Antonio. Catálogo, Exorcismo y Mito. Galería Espacio 21. Madrid, Noviembre 2006.

Bonet Planes, Juan Manuel. Catálogo, Galería Jorge Kreisler, Madrid. Junio de 1988. Catálogo, Reflejos Impropios.Galería 57, Madrid, Febrero De 1994

Calvo Serraller, Francisco. Arte Español del siglo XX» 1991

Cereceda, Miguel. Catálogo, Corpus. Quinta da Encosta, Carcavelos, Portugal. Enero 2006. Catálogo, Artrium UBS, Ginebra. Suiza. Septiembre 2007.

Corazón, José Luís. Monografía, El Elogio de las Formas» 2005.

Fernández Cid, Miguel. Catálogo, De Pintura, Junta Retiro, Madrid 1986.

Galán, Fernando. Monografía . El Elogio de las Formas, 2005.

García Osuna, Carlos. La Pasión, Catálogo, Abril 1987.

Marín Medina, José. Catálogo, Océano. Museo Cruz Herrera, Marzo 1999.

Navarro, Mariano. Catálogo, Iniciaciones. Galería Max Estrella. Madrid, 1999.

Paredes, Tomas. Catálogo, Los Azares Pactados. Galería Antonia Puyo. Zaragoza Catálogo, Museo Villaseñor, C-Real 2002. Museo Municipal, Valdepeñas. 2002. Monografía, El Elogio de las Formas» 2005. Alcohol de alfileres. Museo del grabado, Marbella. Fe y Vertigo, Fundación Antonio Pérez. Cuenca

Pérez Guerra, José. Monografía, El Elogio de las Formas» 2005.

Sáez Angulo, Julia. Catálogo, Sala XIII, Torrelodones.